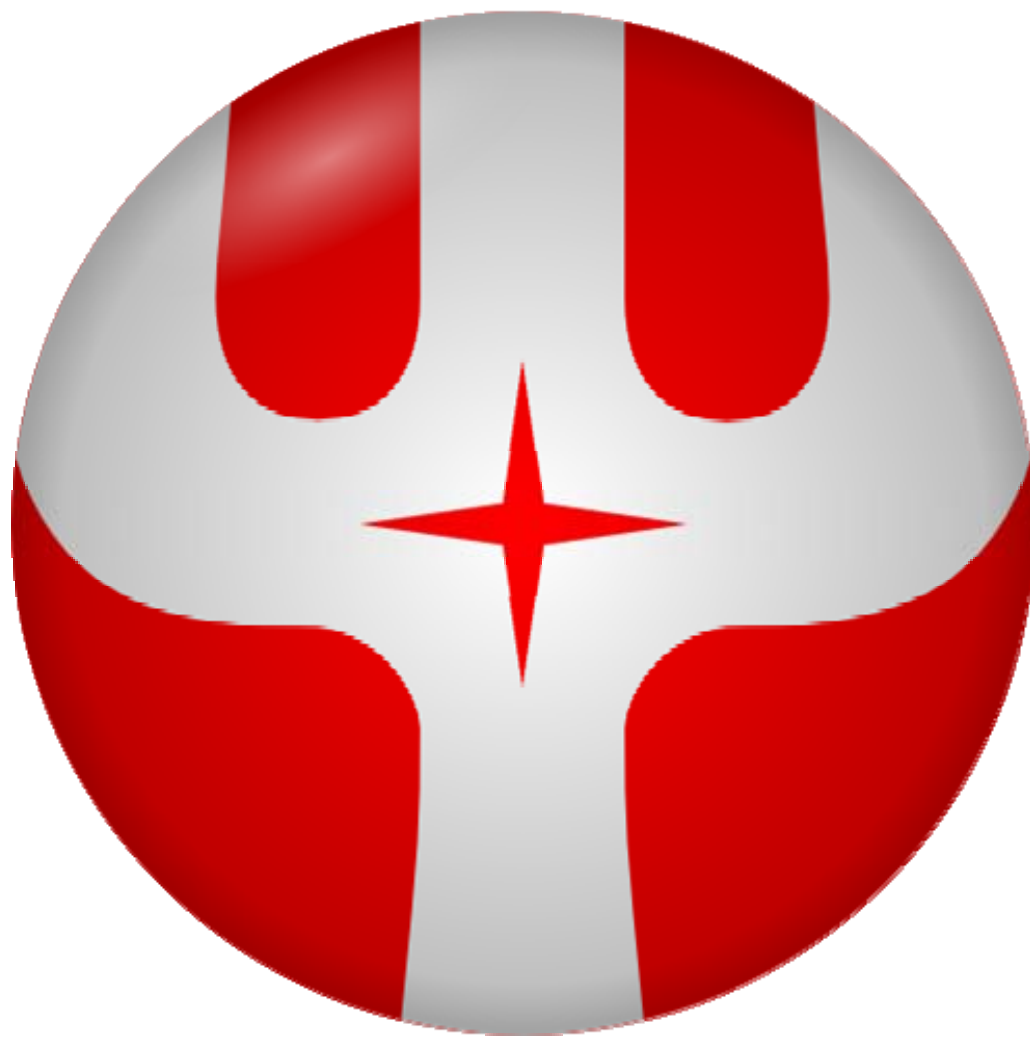


Zpěvník



2008

1. SIGNÁLNÍ

Chinaski

Emi G C

1. Až si zejtra ráno řeknu zase

Emi

jednou provždy dost,

G C Emi

právem se mi budeš tiše smát,
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
když za všechno si můžu vlastně sám.

Ami C

R: Za spoustu dní, možná za spoustu let,

G D

až se mi rozední budu ti vyprávět,
na 1.signální, jak jsem vobletěl svět,
jak tě to vomámí a nepustí zpět.

F B Dmi

Jaký si to uděláš, takový to máš.

F B Dmi

Jaký si to uděláš, takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampamtydapam,
všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod,
jak jsem si to ud'ál, tak to mám.

R:

nana ...

AMAZONKA

Hop Trop

D **G** **Hmi** **Bmi** **Ami**
1. Byli krásný naše plány, byla si můj celý svět,
 G **Ami** **D**
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát děti byli malý, ale život utíká,
dnes na "táto" slyší jinej, i když si tak neříká.

D7 **G** **E** **Ami**
R: Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví,
 G **Ami** **D**
stejnou barvou jakou měly tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali, a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedli k tomu, že ti nikdo "Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek, nosit dás ho nechtěla.

R: Teď jsi víla z paneláků, sama dečka samej krám,
já si přál jen, abys byla
/: pořád stejná, přísahám :/.

AŽ MI BUDE 20 LET

Samson & spol.

- Emi D C D Emi**
1. Až mi bude 20 let, tak koupím sobě loď,
Emi D C D Emi
sbalím holku jako květ a řeknu na loď pojd',
C D G Emi H7
/: když se bude zdráhati, když posedne ji strach,
Emi D C D Emi
hned ji začnu líbatí v tý lodi na vlnách. :/
2. Až mi bude 30 let, to budem chlapíci,
všichni budou závidět mi háka na špici
/: a loď už bude samej šrám, však holka jako květ
a v lodi malej porcelán mi bude dovádět. :/
3. Až mi bude šedesát, tak řeknu johoho,
svý pádlo chytanu zase rád a dám se do toho,
/: svý holce zlíbám smutnou líc, pak obepluji svět,
až mi bude o pět víc, tak se snad vrátím zpět. :/
4. Až mi bude dvě stě let, to dávno budu spát,
mý kosti budou práchnivět, však přesto bych byl rád,
/: kdyby mý tělo studený do rakve nedali
i s lodí ať je pohřbený na břehu ...:/

BATALION

Spirituál Kvintet

Ami C G Ami C G Ami Emi Ami
R: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří.
C G Ami C G Ami Emi Ami
Víno máš a chvílku spánku, díky, díky verbíři.

Ami G Emi Ami
1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně pohání.

Dmi Ami Emi
Tam na straně polední čekají ženy zlatáky a sláva,
Ami G Ami Emi Ami
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami Emi Ami
*: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund batalion zamíří.

C G Ami
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,
C G Ami Emi Ami
díky, díky vám královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti
za královský hermelín padne každý rád.

*,R:

BEDNA OD WHISKY

Miky Ryvola

Ami C Ami E
1. Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
C Ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E A
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

A D E Ami
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
A D E Ami
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
A D E Ami
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
A D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypítý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

R:

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

R: ... tak kopni do tý bedny!

BLUES FOLSOMSKÉ VĚZNICE

Greenhorns

- C
1. Můj děda bejval blázen texaskej ahasver,
C7
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
F C
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
G C
a máma mi říkala: „Nehraj si s tou pistolí!“
2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér,
pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.
3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.
4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou!",
a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

FOLSOM EMAIL BLUES

Lokálka

1. Můj děda bejval natěrač, a machr na práci
a na půdě nám po něm zbyla pistol stříkací,
tu věc obdivovali všichni kámoši z baráku,
a máma mě říkala: „Nehrej si s tím rošťáku.“
2. Jenže já byl blázen, posedlej emailem.
Na půdu jsem chodil s barvou skoro každěj den.
Třímaje štětku v ruce, chtěl jsem bejt chlap „All right“
a ředidlo mi vonělo krásněji než Black and White!
3. Ale natřít okap, to není žádný žert,
nahoru jsem vylez', dolů letěl jako čert.
Protože nejsem kočka, zásadně padám na hlavu,
z těch důvodů vlastním trochu kratší postavu.
4. Teď primář chirurgie mi říká, že je šlus,
na sádrovým lůžku zpívám Folsom email blues.
Pravdu měla máma, radila: „Vem si bezpečnostní pás.“,
vždyť ani pro dědu nebyl vokap žádněj špás.

DO KOŠE NA ODPADKY

autorská píseň

E F#mi A Ami7 Ami6 Ami

1. Do koše na odpadky roztrhanej d o p i s letí
bez adresy a bez známky jako kus nějakýho smetí
napsaný teď před chvílí ještě víc modrý než bílý
ta zaškrtaná slova už nepíší se znova

C#mi A H F#mi A G#mi

N e z a p o m e ň na to, že to, co se třpytí
nemusí být vždycky zlato, ale může to bejt kvítí
E F#mi A Ami7 Ami6 Ami

2. Slova napsaná o pomstě, jak už to v světě bývá
místo toho pak ve městě v hospodě u piva
na slib se zapomene, zmizí už co tě žene
nedej si hrát rekviem, ještě toho vypijem
3. Magneták hraje píseň, cos slyšel když poprvé's měl
holku a cítils tíseň, co to že teď sis vzpomněl.
Pocity pokříví se, když před sebou na míse
máš věci, cos kdy vyved a koho sis kdy přived.

ELFÍ HOSTINA

Vilem Majewski

Ami

1. Na malé louce

G

seděli elfové,
luky i toulce
a víno medové.

2. Elfové seděli,
hleděli do dálky;
s úsměvem hostili
z okolí žebráky.

Ami C D Ami

Na na na...

3. Elfové zpívali,
Elfové hráli.
Číše se prázdnily,
lidé se smáli.

4. Červánky krvavé
věštily noci sled.
Usnuli Elfové,
usnuli naposled.

Na na na...

5. Víno když medové
zachtutná lůze,
pak zemřou Elfové
a zemřou v hrůze.

Víno když medové
zachtutná lůze,

Na na na...

HODINKY

Jiří Schmitzer

- D** **A**
1. A hodinky mají dvě ručičky,
 Hmi **G**
a hodinky, hodinky maličký,
 D
a hodinky ztratila chudinka,
 A **D**
teď bez hodinek míň než malinká.
2. A hodinky na malé ručičce,
tři ručičky, však dvě jsou bůh ví kde
bez ručičky a nikdo nepřijde
a nikdo nepřijde.
3. Zda stojí strojek, či zda utíká,
když na ručičce malé netiká,
zdali jsou pryč, že praskl řemínek
a někde leží jako kamínek.
4. /: A hodinky a ručičky a svět
se zastavili tuším přesně v pět,
a my budem za chvíli večeřet,
budeme večeřet :/

HODINOVÝ HOTEL

Mňága & Žďorp

C **Em**
1. Tlusté koberce plné prachu
A **F** **G**
poprvé s holkou trochu strachu
C **Em**
a stará dáma od vedle zas vyvádí
A **F** **G**
zbyde tu po ní zvadlé kapradí a pár prázdných flašek
C **Em**
veterán z legií nadává na revma
A **F** **G**
vzpomíná na Evu, jak byla nádherná,
C **Em**
všechny květináče už tu historku znají
A **F** **G**
ale znova listy nakloní a naslouchají, vzduch voní kouřem

C **Em** **A**
R: Svět je, Svět je jenom hodinový hotel
F **G** **C**
a můj pokoj je studený a prázdný
C **Em** **A**
Svět je, Svět je jenom hodinový hotel
F **G** **C** **Em** **A** **F** **G**
a můj pokoj je studený a prázdný
Svět je, Svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný.....

2. Vezmu si sako a půjdu do baru
absolventi kurzů nudy pořád postaru
kytky v klopě vadnou dívám se okolo po stínech
kterou?! - a já přeci žádnou
vracím se pomalu nahoru
cestou potkávám ty co už padají dolů
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je ?"
za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje

R:

HONOLULU

Kamelot

G C D C
1. Letecká linka do ráje
G C D
k ostrovům slunné Havaje
G C D
nabrala kurs vlastní osy,
C D G
tam holky plavky nenesí.

2. Na pláži Beach Boys čekají,
banány z palem padají,
na runway Boeing dosedá
a slunce pálí, to se má.

D C G
R: Honolulu, ukululu, tohle mám rád,
D C G
whisku na ex, mulatek sex si můžu přát,
D C G
reagge, reagge, reagge, Honolulu, ukululu.

3. Mulatka záda natřela,
paprsky pustím do těla,
žraloci lidi nežerou,
hlídaj' je skrytou kamerou.

4. Čerňoch, co dělá zmrzlinu,
zdarma ji dává každému,
vše už je v ceně letenky,
co neplatí pro manželky.

R:

5. Všichni tu tančí reagge styl,
ani jsem kolu nedopil,
tři holky plavky stáhly mi,
třely mě nadry velkými.

6. Tu náhle signál budíku,
vytáh' mě z pláže rovníku,
šalinou za vosmikačku
jedu vorazit štípačku.

R:

HUČKA

americká lidová

D

Emi

1. Hučku svou na pozdrav smekám, světla vlaků vidím plát,

A7

G

D

tak na svůj nárazník čekám, už jsem tě měl akorát.

Zejtra ráno až se vzbudíš zjistíš,

že se po mě slehla zem a tvůj miláček,

že pláchnul půlnočním expresem.

D

Emi

R: /: Za chvíli už budu v dáli, za chvíli mi bude fajn

A7

G

D

o tvý lásce, která pálí, nebudu mít ani šajn. :/

2. Z dálky zní vlakovej zvonec,

pak písťala je mi hej,

konečně vím, že byl konec

naší lásky tutovej.

Z kapsy tahám harmoniku

tuláckej song budu hrát,

sedím si na nárazníku

a je mi tak akorát.

R:

Mraveneček , Pec nám spadla , Klekánice

JÁCHYM

(Zastánce práva Jáchym)

Jaroslav Hutka

- Dmi Ami Dmi Ami Dmi Ami Dmi**
1. Na kopci Indián stojí, do slunce se dívá.
F Gmi F Gmi F Gmi A
Pod kopcem se lupič strojí, koulí očka chtivá.
F B C7 F Dmi A Dmi A Dmi
Já jsem kovboj v plné síle, za chvíli budu u cíle právo v zemi hájím.
F B C7 F
Než moh lupič vystřeliti, měl prostřelené zápěstí
Dmi A Dmi A Dmi
jel okolo Jáchym.
2. Banda hňupů za tunelem příjezd vlaku čeká,
Naplněj si kapsy zlatem zabijou strojníka.
Já jsem kovboj v plné síle, za chvíli budu u cíle právo v zemi hájím.
Mrtva leží banda hňupů, už se slétá hejno supů
jel okolo Jáchym.
3. Drobná Ketty uplakaná tu na zemi leží
Kidem má být zneuctěna, vykroutit se snaží.
Já jsem kovboj v plné síle, za chvíli budu u cíle právo v zemi hájím.
Namísto kýžené slasti, pod hlinou teď skládá kosti
jel okolo Jáchym.
4. Indiáni pádí plání na ranči je klidno.
Nečekají přepadení, přehrabujou seno.
Já jsem kovboj v plné síle, za chvíli budu u cíle právo v zemi hájím.
Indiáni nedojeli, na zemi se v krvi válí
jel okolo Jáchym.
5. Malá Mary, krásná panna v jezeru se koupá.
Koupá se úplně nahá, rozkvetlá jak louka.
Já jsem kovboj v plné síle, za chvíli budu u cíle právo v zemi hájím.
Čistá na zem vystoupila, na Jáchyma se usmála
slézá z koně Jáchym.
6. Jack Habán stojí u soudu, vše je proti němu.
Soudce na něm páchá křivdu, tvrdí, že má vinu.
Já jsem kovboj v plné síle, za chvíli budu u cíle právo v zemi hájím.
Jack Habán visí na větvi, už půl hodiny je mrtvý
pozdě přijel Jáchym.
7. A až jednou padnem všici, vstanou noví bojovníci
v dálce mizí Jáchym.

JAPONEC

Jiří Schmitzer

Ami C Ami D Ami G

1. Klimakterium, vole, prej není příznivý
Prej vychcípá i plankton, zahradník šediví
Jo, na lodičce vole, chlastat až do rána
Pak chtít močit na kole, je pěkná bejkárna

Dmi D Ami G Ami

R: Japonec, ty vole, ty vole Japonec

2. A bakterie, vole, jsou prej i ve voku
I na utřenym stole, i v každym potoku
Prej nemůže už zblbnout, kdo je prej primitiv
Ty vole, tak zkus prdnout třeba infinitiv

R: (2x)

JASNÁ ZPRÁVA

Olympic

G Emi C D Ami C G

G

1. Skončili jsme, jasná zpráva,
Emi C D
proč o tebe zakopávám dál,
Ami C G
projít bytem já abych se bál

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Emi Hmi Emi Hmi

- R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
Emi G D
telefon, cos ustříhla mu šňůru,
Emi Hmi Emi Hmi
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Emi G D
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Ami
lítá vzhůru,
D
ve dvou vzhůru.

3. Odešlas mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

4. Skončili jsme jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc

G Emi C D Ami C G

JATELINKA

Balada pro banditu

Ami C
1. Jetelinka drobná, trávu převyšuje,

Ami G Ami
ať se u mé milé žádný nestavuje,

F G Ami
žádný nestavuje.

C F C
Jetelinka drobná, trávu převyšuje,

F C
ať se u mé milé žádný nestavuje,

F C F C
ať se u mé milé žádný nestavuje.

Ami G Ami G Ami G Ami

2. A když se zastaví, ať ji nemiluje,
nebo se krvavý polívky napije,
polívky napije.

A když se zastaví, ať ji nemiluje,
nebo se krvavý polívky napije,
nebo se krvavý polívky napije.

3. Krvavá polívka, ta je tuze horká,
však ji navařila moje milá holka,
moje milá holka.

JDEM ZPÁTKY DO LESŮ

Žalman & spol.

- Ami7** **D** **G C G**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami7 **D** **G C G**
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Ami7 **D** **G Emi**
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Ami7 **D** **G D**
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G **Emi**
R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
 Ami7 C7 **G D**
kde není už místa, prej něco se chystá,
G **Emi**
z ráje nablýskaných plesů
 Ami7 C7 **G**
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje...

JDOU PO MNĚ, JDOU

Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
/: pak jednou v létě řek jsem si: ať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrat'. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
/: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National bank. :/

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing – sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
/: byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :/

4. Však půl roku na to řekla mi: „dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
/: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,“
tak jsem na cestě a chudý jak veš :/

R:

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh a straním se žen,
/: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek :/

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě lapli, jó, byl by ring,
být pod pantoflí, je hůř než v Sing – sing

KDYŽ JSEM BYL CHLAPEC MALEJ

(Když náš táta hrál)

Greenhorns

C **C7**
1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
F **C**
tak scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,

a mezi nima táta, u piva sedával,

G **C**
a tu svoji nejmilejší hrál.

F **C**
R: /: Kvi kvi kvi kvi kvi kvi kvi k výčepu
G **C**
najdu cestu třeba poslepu :/

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět.
Kdybych si ale v světě moh ještě něco přát,
tak chtěl bych slyšet svého tátu hrát.

R:

3. Ta písnička mě vedla celým mým životem,
když jsem se flákal po kolejích, žebal za plotem,
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

R:

4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když jsou ale večer hvězdy měsíc zdá se mi,
jako by od hřbitova, kam tátu dali spát,
bylo slyšet jeho píseň hrát.

R: /: Ona je nejkrásnější z celého JZD
říkají to o ní všichni sousedé :/

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

Jaromír Nohavica

- Ami C G C
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
Dmi Ami
vypadal jsem jako blbec,
E F G C G
jak i všichni dokola, -la, -la, -la,
Ami E Ami
jak i všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
písnička už skončila, -la, -la, -la,
jakkak se vám líbila, -la, -la, -la?
No, nic moc extra nebyla.

KOMETA

Jaromír Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi

R: O vodě, o trávě, o lese,

G7

C

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami

Dmi

o lásce, o zradě, o světě

E

E7

Ami

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

MAKE LOVE COSA NOSTRA

Wabi Ryvola

1. Ze starejch časáků a fotek zažloutlejš,
šklebí se chlap, co už se dávno poldům zdejš,
gangster má na kahánku, když kouří marijánku,
miluje polo Anku, je velkej lump.

2. Tuctovej chlap a přece je to velkej šéf,
na pátý avenue se třese každej sejf,
nádobí vycíděný heroin a krásný ženy,
dolary upocený nejsou náš džob.

R: Jedeme přepadnout velikánskou banku
ve vokýnku kulomet a dvě stě litrů v tanku.
ukradneme mraky dolarů a sejdeme se večer u baru
a tam je prochlastáme.
Zastřelíme poldu, co tu banku chrání,
naší velký loupeži už nikdo nezabrání
soustředíme všechno úsilí,
poldové už sháněj posily
a mi je zastřelíme do břicha sekerou.

3. Nacpeme koltáky do pouzder podpažních,
namažem mechanismy zbraní trofejních,
naskáčem do chlyseru, kašleme na aféru,
rozdělíme si sféru, odtud až tam.

4. Bezdýmej prach a prvotřídní auťáky,
falešný dolary a whisky hejtáky,
mafie naše máma, decentně hejbe s náma,
you are my sugar, baby, make love get back.

R:

MALOVÁNÍ

Divokej Bill

Dmi Bb C Gmi Ami

Dmi Bb C Dmi
Nesnaž, se znáš se, řekni mi co je jiný,
Bb C Dmi
jak v kleci máš se pro nevinný
Bb C Dmi Bb
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou
C Dmi Bb C Dmi
všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám,
Bb C
v hlavě hlavolam,
Dmi Bb C Dmi Bb
jen táta a máma jsou s náma napořád s náma

C Dmi Bb C
R: To je to tvoje malování vzdušnejch zámeků,
Dmi Bb C Dmi
malování po zdech holejma rukama tě nezachrání,
Bb C Dmi Bb C
už máš na kahánku, nezachrání, už jsi na zádech,
Dmi Bb C
je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Dmi Bb C Dmi Bb C
za náma, na zádech, za náma, už máš na kahánku,
Dmi Bb Gmi Ami
mezi náma, mi taky došel dech...

Dmi Bb C Dmi Gmi Ami
mezihra: (3x)

R:

Dmi Bb C Dmi
Znáš se, řekni mi co je jiný, jak v kleci máš se,
Bb C Dmi Bb Dmi
pro nevinný noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří

MEZI HORAMI

Čechomor

- Emi D Emi**
1. /: Mezi horami
Emi D Emi
lipka zelená :/
G
/: Zabili Janka,
D Emi
Janíčka, Janka
Emi/D Emi
miesto jele - ňa :/
2. /: Keď ho zabili,
zamordovali :/
/: Na jeho hrobě,
na jeho hrobě
kříž postavili :/
3. /: Ej, křížu, křížu
ukřížovaný :/
/: Zde leží Janík,
Janíček, Janík,
zamordovaný :/
4. /: Tu šla Anička
Plakat Janíčka :/
/: Hneď na hrob padla
a viac nevstala,
dobrá Anička :/

MOC TOHO NEVIM

Chinaski

- A **Fismi** E
1. Moc toho nevím, ale jedno je mi jasný, že se hodně pařilo,
A **Fismi** E
hučel jsem do ňáký děsně tlustý ženský, docela se mi dařilo.
A **Fismi** E
Vypil jsem toho právě tolik, že bych to sotva přeplaval,
D **D(4)** **D(5)** A E
jak se dostat domů a z Vršovic k tomu, tak o to sem se nestaral.
2. Určitě sou v prdeli všechny prachy a dělal sem zas ostudu,
bůhví co sem ukrad, no žádný strachy, já tam víckrát nepudu.
Jak si čuchnu k flašce, tak nevím čí sem a nevím, kdy to stačilo,
do hlavy to tlačím, co polykat stačím a to mě asi zabilo.

Mezihra, potom znovu 1.+2. sloka

3. Tak tohle chápu stěží, vedle mě někdo leží, já hledám dveře z pokoje,
nikde žádný hadry takže nevím vo co běží, takže vůbec nevím vo co de.
Voblíkám se v kusu, kurva, láhev od šampusu, tak to sem teda dobrej grand,
třeba je to ženská na celej život a nebo je to buzerant,
třeba je to ženská a nebo je to buzerant.

MOTLITBA VODÁKA

Samson & spol.

- G** **Emi** **C** **D**
1. Ať jsou šlajсны plný vody, ať jsou vlny mohutný,
G **Emi** **C** **D**
aby naše něžný lodi nedrncaly o šutry,
G **Emi** **C** **D**
ať mě přeje prudce vcucne, ať tam vlítu s kuráží,
G **Emi** **C** **D** **G**
až mí tělo v noci usne, ať ho nechaj komáři.

Emi **C** **D**
R: Vždyť je toho bože málo, od tebe chci jen,
G **Emi** **C** **D** **G**
Aby nás tví slunce hřálo v tenhle letní den.

2. Ať je každej z naší party samej smích a pohoda,
ať užijem spoustu randy, ať se kudlou nebodá,
ať se všichni kamarádi, co se sejdou na vodě,
naučí hrát na kytary, ať to frčí v hospodě

R:

3. Ať mám holku – kamaráda, ať se liší od husy,
ať mě má ta holka ráda, pádlovat už nemusí,
pojedu sní kam si přeje, až na hříšný Tahiti
Ať se na mě hezky směje a nedělá ty, ty, ty.

R: + /: /: /: tenhle letní den ... :/ :/ :/

MOŘE UŽ SE VZTEKÁ

(Hej! Kapitáne!)

Hop Trop

Ami **C**
1. Moře už se vzteká, stožár modře bliká,
G **Ami**
to nás právě varuje sám svatej Eliáš,
Ami **C**
proto každej smeká, na palubu kleká,
G **Ami**
mezi zuby drtí Otčenáš.

Ami **G** **Ami** **G** **Ami**
R: Hej! Kapitáne! Jestli přežijem, tak se nedoplatíš!
Ami **G** **Ami** **G** **Ami** **G**
Hej! Kapitáne! Tenhle vrak ti rozbijem a rumu vypijem
Ami **E** **A** **D A**
sedm galonů a ty to zaplatíš.
A (E) **D** **A (A) (D)**
/: For he is jolly good Fellow :/
E **A** **Ami**
which nobody can die.

2. Vítr plachty ničí, lana s námi cvičí,
za chvíli se briga kýlem ke dnu posadí,
my jsme chlapi ryzí, kterejm je strach cizí,
když natáhnem brka nevadí.

R:

MOTÝLÍ HRA

Jakub Noha

Emi **A**
1. Motýlí hra, při níž se tančí valčík,
D G F# Hmi
já tě chci a ty mě taky chceš,
Emi **A**
motýlí hra, při níž se tančí valčík,
D G F# Hmi
hudba hraje a tanec začíná.

2. A oni:
Pálili smrtku a vesele se smáli,
chválili život a bylo jim do tance,
hřáli si lože a s tím životem si hráli,
brázdili moře, aby měli šťastný klid.

3. A my jsme
motýlí hra, při níž se tančí valčík,
já tě chci a ty mě taky chceš,

4. A oni:
Chtěli se vznést, tak říkali si "láska",
nechtěli se splést, a tak říkali si "nenávist",
a bez víry se hbitě proplétali,
jenže nad tím vším - stříbrný obláček.

5. A my jsme
motýlí hra, při níž se tančí valčík,
já tě chci a ty mě taky chceš,
jenže co bude dál, to nikdo z nás už neví,
budem se chtít a budeme se opouštět.
Budem se chtít a budeme si odpouštět.

NAD STÁDEM KONÍ

Buty

- D** **A**
1. Nad stádem koní
Emi **G** **D**
podkovy zvoní, zvoní
 A **Emi**
černý vůz vlečou
 G
a slzy tečou
 D
a já volám:
 Tak neplač můj kamaráde
 náhoda je blbec když krade
- D** **A**
2. Je tuhý jak veka
 Emi
a řeka ho splaví
 G
Máme ho rádi
 C
No tak co
 G
tak co
 A
tak co
3. Vždycky si přál
až bude popel
i s kytarou, hou
Vodou ať plavou
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou
4. Až najdeš místo
kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co
tak co
tak co
5. Nad stádem koní
podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám
6. Vysyp ten popel
kamaráde
do bílé vody vody
Vyhasnul kotel
a Náhoda
 G
je Štěstí od podkovy
- D**
7. Vysyp ten popel / Heja hej
A **Emi**
kamaráde / Heja hej
 D **A** **Emi**
do bílé vody vody / Heja hej
 D
Vyhasnul kotel / Heja hej
 A **Emi**
a Náhoda je / Heja hej
 G
Štěstí od podkovy / Heja hej

NAGASAKI HIROŠIMA

Mňága & Žďorp

- C G F G C G F G
1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic.
C G F G Ami
Z takový lásky většinou nezbyde nic,
F C F C G
z takový lásky jsou kruhy pod očima
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.
2. Jsou jistý věci co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
a tam, kde není, tam mě to nezajímá.
Jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.
3. Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá.
Jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima.
Jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima.
4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic.
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

NEBESKÁ BRÁNA

Petr Kalandra

G D Ami7
1. Mámo sundej kytku z kabátu
G D C
za chvíli mi bude k ničemu
G D Ami7
můj kabát a kudlu vem pro tátu
G D C
já už stojím před bránou s klíčem

G D Ami7
R: Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D C
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D Ami7
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

2. Jó mámo zahrab moje pistole
ať už z nich nikdo v životě nemůže střílet
ještě se sejdem za sto let
až se vydáš na poslední výlet

R:

3. Neberu s sebou milý tváře
žijte si tu co se do vás vejde
až popíšem všechny díře
všichni se tam za tou bránou sejdem

G D Ami7
R: Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D C
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D Ami7
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D C
Ú - ú - u - ú

OBLUDA

Samson & spol.

- Emi** **Ami** **Emi** **H7**
1. Jo, dvě stě nás tam bylo na brize do Číny
 Emi **Ami** **Emi** **H7** **Emi**
 a furt se jenom pilo, až tuhly ledviny,
 Ami **Emi** **H7**
 a když už bylo k ránu a všichni pod obraz,
 Emi **Ami** **Emi** **H7** **Emi**
 křik plavčák na stožáru, a hlásek se mu třás:

Emi
R: Já tady nebudu, já vidím obludu,
 H7 **Emi**
 já vocad' pryč puđu, jímá mě strach,
 Emi
 chyťte tu vobludu, sežere palubu,
 H7 **Emi**
 tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

2. Má vocas dvě stě sáhů a ploutev přes hektar
 a zubů plnou tlamu, a rozcvičuje spár
 a rozlíceně mrká svým okem jediným,
 a páchne řve a krká a z tlamy pouští dým.

R:

3. Rum kapitánem hází, chce střílet z kanónu,
 zapomněl, že ho v září prochlastal v Kantonu,
 když uviděl tu bídu, hned zpotil se jak myš,
 poklekl ke komínu, pěl: K tobě, Bože, bliž.

R:

4. Náš kormidelník chrabrý drsná je povaha,
 zalehl ke komínu a házel flaškami,
 když na obludě bouchnul kanystr od ginu,
 tu přízrak vztekle houknul a vlítnul na brigu.

R:

5. Tři stěžně rozlámala na naší kocábce,
 však ztuhla jako skála, když čuchla k posádce,
 pak démon alkoholu ji srazil v oceán,
 mi slezli zase dolů a chlastali jsme dál.

R:

ORANŽOVÝ EXPRES

Greenhorns

- C** **C7**
1. Už z rodného ranče vidím jen komín a stáj,
F **C**
už z rodného ranče vidím jen komín a stáj,
G **C**
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye.
2. Tak jako světla hery mě stejně vždycky rozruší
svit brzdářský lucerny, komáří jisker v ovzduší,
a pak, když oranžovej expres mi houká do uší.
- “Helou, kam jedeš, tuláku?“ “Nevím.“ “Na New York?“ “Nevím.“
“Nebo na Nashville?“ “Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty
pražce drncaj“
3. Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje,
píseň oranžového vlaku si zpívám do kraje.
4. Už z rodného ranče nevidím komín a stáj, hej,
už z rodného ranče nevidím komín a stáj,
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good-bye.

PENZION PRO OSAMĚLÉ BLECHY

(O blechách a tak)

Karel Plíhal

1. Jsem starý penzion pro osamělé blechy,
ne každá blecha má to štěstí, že má chotě,
celé dny poslouchám ty jejich marné vzdechy,
všechny se upíjejí někde o samotě.

2. Tak blecha Jindřiška přišla o svého druha,
v předvečer svatební to pro ni rána byla,
zapíjel svobodu a chlatal jako duha
a krevní destička mu v krku zaskočila.

R: Tyhle tragédie bleší vás jistě nepotěší,
buďme k nim trochu vlídnější,
vždyť i lidé krev si pijí a koneckonců, žijí
a svět je stále krásnější.

3. A bleše Tamaře zas blešák s jinou zahnul,
jednou je přistihla - no prostě žádná psina,
pod tíhou svědomí on na život si šáhnul,
skočil mi do dlaně, když fackoval jsem syna.

4. A blecha Renáta je osamělá matka,
starej si odskočil na kolemjdoucí jehně,
to jehně zavedli na nedaleká jatka,
co nocí proplakala na mém levém stehně.

R: Tyhle... ...krásnější
a svět je stále krásnější.

PETĚRBURG

Jaromír Nohavica

Ami **F E Ami**
1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
F E Ami
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.

C Dmi E
R: [: Lásku moji kníže Igor si bere,
F H7 D#dim E
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
Ami F E Ami
a havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral. :]

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

R: [: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku. :]

POHÁR A KALICH

Klíč

Ami G Ami Emi Ami
1. Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitek zbývá,
Ami G C G C
pohled'te, nad polem Špitálským vrcholek roubení skrývá
G Ami Emi Ami
/: za chvíli zbyde tam popel a tráva, nás čeká vítězství, bohatství, sláva. :/

2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří,
palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří,
/: ta malá země už nemá co získat,
teď bude tancovat, jak budem pískat. :/

Dmi G C
R: Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
Dmi G E
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál,

Ami G Ami G Ami
zvedněte poháry, pánové, večer s kalichu budeme pít.

Ami G Ami G Ami
3. Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí že je tam sláva,
všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává,
/: ve znaku kalich, v kalichu víra,
jen pravda vítězí, v pravdě je síla. :/

4. "Modli se, pracuj a poslouvej," kázali po celá léta,
Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,
/: být rovný s rovnými, muž jako žena,
dávat všem věcem ta pravá jména. :/

5. Do ticha zazněla přísaha - ani krok z tohoto místa,
se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,
/: nad nimi stojí muž, přes oko páska,
slyšet je dunění a dřevo praská. :/

R: Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
odněkud přinesl nápěv sám si ho hrál:
Dmi C Ami Emi Ami
Kdož jsou boží bojovníci a zákona jeho,
C Ami G Ami G C
prostež od Boha pomoci a dúfajte v něho.

PYTLÍK

Semtex

1. Už se končí den, a je čas k spánku,
zdi se barví od červánků, starý lampař světla rozsvěcí,
tak už dočti stránku, zavři knížku,
honem hupky do pelíšku, koťata už vrní za pecí.

R: Pytlíku, vrať se mi, chci mít ráj na zemi,
bez tebe nelze dále žít.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se taťka vrací, musí jít, je jistě unaven,
těch očí si jich všimni synku,
jenom jen tak na chvílinku, snad budeš jednou taky takový.

R:

RÁDA SE MILUJE

Karel Plíhal

Ami **G C F** **Emi** **Ami**
R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,
 G C F **Emi** **Ami**
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

F **C** **F** **C E**
1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
 Ami **G C F** **Emi** **Ami**
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

R:

RÁNA V TRÁVĚ

Žalman & spol.

Ami **G**
R: Každý ráno boty zouval,
Ami **G**
orosil si nohy v trávě,
Ami **G**
že se lidi mají rádi doufal,
Ami Emi Ami
a procítl právě.

Každý ráno dlouze zíval,
utřel čelo do rukávu,
a při chůzi tělem sem-tam kýval,
před sebou sta sáhů.

C **G** **F** **C** **Ami G C**
1. Poznal Moravěнку krásnou a vínečko ze zlata,
G **F** **C Ami Emi Ami**
v Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta.

R:

2. Toužil najít studánečku a do ní se podívat,
by mu řekla: „ proč holečku musíš světem chodívat.“
3. Studánečka promluvila: „ to ses musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla, měl ses jindy narodit.“

R: + /: před sebou sta sáhů :/]

SBOHEM GALÁNEČKO

Vlasta Redl

- C Ami Dmi G7 C**
1. Sbohem galánečko já ž musím jíti
G Emi Ami D G
sbohem galánečko já už musím jíti
Dmi G7 C Dmi G7
/: kyselé vínečko, kyselé vínečko
C Dmi G7 C
podalas mi k pití :/
2. Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu
sbohem galánečko rozlučme sa v pánu
/: kyselé vínečko, kyselé vínečko
podalas mi v džbánu :/
3. Ač bylo kyselé přeca sem sa opil
ač bylo kyselé přeca sem sa opil
/: ještě včil sa stydím, eště včil sa stydím
co jsem všechno tropil :/
4. Ale sa nehněvám žes mňa ošidila
ale sa nehněvám žes mňa ošidila
/: to ta moja žízeň to ta moja žízeň
ta to zavinila :/

SERJOŽA

(Protokol na milici)

Vladimír Vysocký / Milan Dvořák / Jaromír Nohavica

- Ami** **Emi** **Ami**
1. Jo, podle našich počtů pili jsme jen lehce,
Dmi **Ami**
Serjožo, řekni, žehlit to nechcem,
Dmi **Ami**
kdyby se ale vodka nepálila z pilin,
E **Ami**
copak by nám tři čtyry flašky ublížily.
2. Pili jsme na lavičce zrovna před tím krámem,
a potom v parku, hned za altánem,
pak jsme si řekli, že si půjdem ještě loknout,
a dál už nevím, tady mám vokno.
3. To, co jsem vypil, to by nesnes žádněj druhej,
a já stál pevně, teda byl jsem tuhej,
když potom pro nás přišustěly gummy,
to jsme už byli oba jako pummy.
4. Jó, toho třetího jsme trošku silou vlekli,
a to se nemá, holt jsme se sekli,
že jsme mu přitom mírně rozflákali brejle,
je právě jedna z těch našich mejlek.
5. Byl to moc slušnej pán a první dostal nápad,
prej rozejít se a nehulákat,
já jsem byl plně pro, ale už bylo pozdě,
spíš než se rozejít, já jsem se rozjel.
6. Jestli jsem nadával, tak to nebylo pěkný,
nic jsem tím nemyslel, Serjožo, řekni
nesmíte mě brát vážně vždycky trochu brblám,
potvora vodka ta mě tak zblblá.
7. Ted' něco řeknu, ale ne do protokolu:
Nač máme rodinu, nač máme školu,
aby nás učili, že svět sám lumpý trestá,
Serjožo, řekni, to je stará vesta.
8. Von vám to potvrdí, jen co se trochu prospí,
že život trestá za nepravostí,
takže nás pusťte, sobě práci ulehčíte,
život nás potrestá, vy nemusíte.
9. A nemyslete si že Serjoža jen chrápe,
náhodou rozumí a všechno chápe
a škytá jen proto, že už vidí,
že neměl chlastat, tak se holt stydí.
10. Pročpak mě zavíráte, rodina mě čeká,
k nám na sídliště je to lán světa,
ačkoliv vlastně máte pravdu marný snahy,
metro je zavřený, taxíky drahý.
11. Stejně je, Serjožo, moc fajň jak si nás vážej,
dočista autem si nás sem svázej,
a ráno jistě taky žádný kokrhání,
sám soudruh seržant zatřese s námi.
12. Třeba nás vyprovoděj s hudbou, až si dáchnem,
mám ještě rublík, za ten to spláchnem,
a stejně, kámo, to sme to zas chytli,
no jo, tak spíme, všecko je v pytli.

ŠKRÁBEJ

Hop Trop

Emi

1. Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,

G

třináctej den je to s náma nějaký nahnutý,

D

Emi

smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách,

my lodníci jsme na to nejhůř, vím to na tuty,

pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,

bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh.

Emi

C

R: Hej hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!

Emi

C

Hej hej! Škrábej ty prkna musej bejt!

Emi

C

Hej hej! Říkej si klidně každou chvíli:

Emi

D

Emi

D

Emi

D

Emi

„Nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý,

nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,

stejně každej den jeden z nás končí na marách,

čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,

ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,

chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

R:

ŠMAJDÁK A PLOUŽÁKY

Vladimír Mišík

F **G** **C** **C7**
Chodíme žebrat za brány ráje,
F **G** **C** **C7**
kde vládnu jazzmeni a big beat hraje,
F **G** **C** **C7**
nosí se pankrock a podkolenky
F **G** **C** **C7**
a stíny pod okem na místo rtěnky.

Ami **D** **G**
Tančí se šmajdák a ploužáky,
Ami **D** **G**
stojí se fronty na lacláky,
F **G** **C** **C7**
študák si zazpívá svý mondénní blues,
F **G** **C** **C7**
pak čeká u piva na autobus.

Po ránu do kina, co se dnes hraje,
vesmír se rozpíná, zmrzlina taje.

Tančí se....
 ...na dřeváky
študák si
 autobus

Po ránu do kina ...

Tančí se
s beden nám skáčou repráky
študák si
 autobus

TĚŠÍNSKÁ

Jaromír Nohavica

- Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami**
1. Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěště,
C Dmi
moje nevěsta by byla dcera ševcova
F C
z domu Kamiňských odněkud ze Lvova,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwieščie.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna,
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona,
mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy, a smála by se hezky,
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
3. Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih,
u Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za to bral bych,
měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době,
u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě,
tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.
5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka,
vidím to jako dnes: šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe,
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká,
Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami
na na na ...

TRAKTOR

Visací zámek

- G A#
1. /: Jede traktor je to Zetor
C G
Jede do hor orat brambor :/
G A#
Zemědělci brambor zasejí
C G
Potom pohnojí pak zas vyrejí
G A#
Mládenec si kapsu namastí
C
Prachama zachrastí
G
Na děvů povětrnou

F G F G F G A#
Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže
F G F G F G A#
Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

2. Mládenec a děvů spolu jdou
Před novou hospodou hrozně se radujou
Nejdřív se tu spolu vopijem
Družstevní prase zabijem
A pak si užijem

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže
Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

3. Mládenec se hrozně vopije
Vepříků zabije a pak se vzpamatuje
Svýchů činu ihned lituje
Za mříže putuje
I s děvů povětrnou

Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže
Kriminalita kriminalita kriminalita mládeže

4. /: Jede traktor je to Zetor
Jede do hor vorat brambor :/
/: /: Jede traktor :/ /: je to Zetor :/
/: jede do hor :/ /: vorat brambor :/ :/

TŘI KŘÍŽE

Hop Trop

Dmi **C** **Ami**
1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm,
Dmi **Ami** **Dmi**
který má v drápech ďábel sám.
 C **Ami**
Bílou přídí šalupa My Grave
Dmi **Ami** **Dmi**
míří k útesům, který znám.

F **C** **Ami** **Dmi** **Ami** **Dmi**
R: Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal,
F **C** **Ami** **Dmi** **Ami** **Dmi**
slzy v očích měl a v ruce znavený lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
třeskot nožů, při kterých přejde smích
srdce kámen a jméno Stan.

R:

3. Já Bob Green mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fejty Rogers těm dvoum život vzal,
svědomí měl a vedle nich si klek
„ snad chtěl se modlit, vím,
trestat je lidské, ale odpouštět božské
snad mi tedy bůh odpustí „

R: Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích mám a v ruce, znavený, lodní deník, a věm, co jsem psal.

V ŠIRÉM POLI

(Pacholek a děvečka)

Jaroslav Hutka

Emi **D** **Emi** **H7**
/: V širém poli stojí zámek :/ /: slouží tam jeden pacholek :/
/: Slouží tam s jednou děvečkou :/ /: to s rychtářovou dcéřečkou :/
/: Sedm let tam spolu žili :/ /: slova spolu nemluvili :/
/: A jak přišlo léto osmé :/ /: dal jim pán bůh dítě krásné :/
/: Tak se spolu umluvili :/ /: že by to dítě zabili :/
/: Dělej milá tak jak myslíš :/ /: jenom ať se nevyzradíš :/
/: Zlatou šňůru ukroutila :/ /: do studnice ho spustila :/
/: Děvče pána to vidělo :/ /: hned pánovi žalovalo :/
/: Pohleď Aničko do pole :/ /: co uvidíš vše je tvoje :/
/: Stojí stojí šibenička :/ /: na ní bílá holubička :/
/: A kdo na ní vyšet bude :/ /: kdo jiný nežli Anička :/
/: A už s ní jde kat po mostě :/ /: a rozpráví s ní posprostě :/
/: Chceš Aničko moje býti :/ /: já ti zpravím živobytí :/
/: Dělej kate co máš dělat :/ /: moje očka zavazovat :/

V širém poli ...

VAJDA

Jaroslav Hutka

- Ami Emi G D**
1. Pije Vajda po cikánské moci.
Dmi Ami Emi Ami
/: Ej, pije ve dne, pije taky v noci. :/
2. Přišel k němu ten car turecký,
/: jak se máš, Vajdo, zda žiješ jak vždycky. :/
3. Piju, care, po cikánské moci,
/: ej, piju ve dne a piju taky v noci. :/
4. Vem to Vajdo z opačného konce,
/: ej, dám ti dceru a bude z tebe vládce. :/
5. Noc je hezčí nežli tvoje dcera,
/: ej, tma je lepší nežli tvoje víra. :/
6. Rozhněval se ten car turecký,
/: dal svolat svoje služebníky všechny. :/
7. Chyťte Vajdu, stát se tak musí,
/: ej, za své žebro ať na háku visí. :/
8. Chytli Vajdu, ruce svázali,
/: ej, zvedli Vajdu a na hák ho dali. :/
9. Visí Vajda, na dubu visí,
/: ej, visí ve dne a visí také v noci. :/
10. Přišel k němu ten car turecký,
/: jak se máš Vajdo, zda žiješ jak vždycky. :/
11. Vidím care, vidím dva doubky,
/: ej na těch dubech vidím dva holoubky. :/
12. Ty mi bráníš po holubech střelit,
/: ej, a já ti chci hostinu vystrojít. :/
13. Stojí Vajda, přikládá šíp k luku,
/: ej, ten šíp letí carovi do krku. :/
14. A carevně probodnul plíce,
/: ej, jeho dceři vrazil se do srdce. :/
15. Ty teď care budeš v zemi hníti,
/:ej, a já budu kořaličku pít. :/
16. Pije Vajda po cikánské moci,
/: ej, pije ve dne a pije taky v noci. :/

VARIACE NA RENESANČNÍ TÉMA

Vladimír Mišík

Ami F G Ami
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
F G Ami
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
F G Ami C G/H Ami C/G D F
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.
Ami F G Ami
Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
F G Ami
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
F G Ami
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
F G Ami C G/H Ami
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.
Ami F G Ami
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
F G Ami
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
G Ami C G/H Ami C/G D F Ami
mrtví milovat nemohou ...

VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA

Pacifik

- E A H7 E
1. Jednou plác mě přes rameno Johnny zvané Krecht:
C#mi F#mi H7 E
„Mám pro tebe bezva práci, moc fajnovej kšeft!“
 A H7 E
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:
C#mi F#mi H7 E
„Sbal se, jedem na velryby, prej až na polár.“

E A H7 E
R: /: Výprava velrybářská k břehům Grónska nezdařila se,
C#mi F#mi H7
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože :/

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív než přístav zmizel v dáli, každej byl na mol.

R:

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
lov velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš žádnou legraci.

R:

4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
„Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok.“

R:

5. Tohle to nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži s těla, tomu hadovi,
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
máme velryb plný zuby, na to vemte jed.

R:

VÍNO, ŽENY, ZPĚV (UKOLÉBAVKA)

Vladimír Mišík

- E F E G**
1. Venku bylo slizko, doma jsem byl sám,
E F C H
v baru hráli disko, tak šel jsem tam.
2. Z reptáků mě vítal upocenej hit,
na place se zmítal hm lid.
3. Pokecaný stolky, vedro jako pes,
nezletilý holky všechny bez.
4. Vrátil jsem se domů s flaškou v kabátě,
pustil jsem si k tomu rozhlas po drátě.
5. U rádia v stoje vřela ve mně krev 3x
neboť to je moje
VÍNO ŽENY ZPĚV
VÍNO ŽENY ZPĚV
VÍNO ŽENY ZPĚV

VODÁCKÁ HOLKA

Samson & spol.

C Dmi F C
1. Když vlny se valí a peřeje řvou
C Dmi F G
a šutry z nich civí jak sůvy,
C Dmi F G
lod' praská a umrlčí zvon bije tmou,
C Dmi F G
tak řekni, kdo pomoct ti umí.

Ami Emi F C
*: Kdo pádlem jen kmitne a převrátí lod',
Ami Emi G C
pak ječí jak staženej z kůže,
Ami Emi F C
že ty jseš ta atrapa, ty jseš ten cvok,
D G
co za každý cvaknutí může.

2. Je pěkná jak ráno a voní jak les,
když na dřevo u ohně hrává,
je zrádná jak kočka a věrná jak pes,
ta holka, co při tobě spává.

F Ami G C
R: Tu vodáckou holku si navěky nech,
F Ami G C
netop ji, nezaháněj,
Dmi Ami Emi Ami
svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,
Dmi C D G
svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
C Dmi G
jí poctivě odevzdávej
C Dmi F G C
a lásku za lásku dávej.

3. Kdo připálí rejži a přesolí čaj,
kdo sůl nechá v posledním kempu,
kdo ráj změní v peklo a peklo zas v ráj,
kdo zná všechny písničky trempů.

*: Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,
kdo sladce hned šeptá, hned vříská,
a koho bys roztrh' a praštil a kop'
a po kom se celej den stýská.

4. Až vlasy nám odbarví nebeskej král
a vrásky nám počmáraj' kůži,
svý holce dej pusu a řekni "jdem dál"
a na pádlo polož jí růži.

R:

ZABILI, ZABILI

Balada pro banditu

C F Dmi F C
1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
C F Dmi F C
řekněte hrobaři, kde je pochovaný,

C F
R: Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
C
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
C G C
není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

R:

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

R:

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

R:

ZATANČI

Jaromír Nohavica

Emi G D Emi
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí buď.

R:

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

R: (2x)

ZATÍMCO SE KOUPEŠ

Jaromír Nohavica

Hmi D
1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
G A7 D
na největší loupež ve mně se strádá,
Gdim Hmi
tak, jako se dáváš vodě,
Fdim A7
vezmu si tě já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
a za velmi tenkou stěnou
slyším, jak se mydlíš pěnou.

D G D
R: Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
Emi G D
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,
Emi G D
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
Emi G D
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,
a až budeš stát na prahu,
všechny peníze dal bych za odvahu.

Emi A7 D Emi A7 D
R: + zatímco se koupeš, zatímco se koupeš ...

ŽILY

No Name

C#mi

1. Od januára cez leto a celým rokom,

F#mi

ja blázon ľúbil som ťa a zostal len otrokom,

A

H

d'akujem ti, že sme spolu žili,

C#mi

ja preťal som si žily.

2. Koľkokrát za posledné som ti kúpil kvety,

ty radšej vezmeš mi aj posledné cigarety,

d'akujem ti, že sme spolu žili,

ja preťal som si žily.

F#mi

R: Nepoznávam seba,

C#mi

odkedy ťa nepoznám,

F#mi

C#mi

bolo mi to treba, bolo treba nám,

F#mi

G#

ja cítim zostal som v tom iba sám.

A

H

F#mi

R2: To čo som s tebou skúsil, s nikým už nemusím,

H

E

čo som s tebou musel, s nikým už neskúsim,

H

F#mi

zavrela si mi dvere, za nimi žila s ním,

H

C#mi

ak túžiš po nevere, d'akujem neprosím.

3. Teraz keď ležím a svoju posteľ volám Zlato,

neskoro došlo mi že vôbec nestálo to za to,

d'akujem ti, že sme spolu žili,

ja preťal som si žily.

R:

R2:

OBSAH

1. signální	1
Amazonka	2
Až mi bude 20 let	3
Batalion	4
Bedna od whisky	5
Blues Folsomské věznice	6
Folsom email blues.....	6
Do koše na odpadky	7
Elfi hostina	8
Hodinky	9
Hodinový hotel.....	10
Honolulu.....	11
Hučka	12
Jáchym	13
Japonec	14
Jasná zpráva	15
Jatelinka	16
Jdem zpátky do lesů	17
Jdou po mně, jdou	18
Když jsem byl chlapec malej.....	19
Když mě brali za vojáka	20
Kometa	21
Kytka masožravá	22
Make love cosa nostra	23
Malování	24
Mezi horami	25
Moc toho nevím	26
Motlitba vodáka	27
Moře už se vzteká	28
Motýlí hra.....	29
Nad stádem koní	30
Nagasaki Hirošima	31
Nebeská brána	32
Obluda	33
Oranžový expres.....	34
Penzion pro osamělé blechy	35
Petěrburg	36
Pohár a kalich	37
Pochod marodů	38
Pytlík	39
Ráda se miluje	40
Rána v trávě	41
Řekněte mamce	42
Sbohem galánečko.....	43
Serjoža.....	44
Svatý Vavřinec	45
Škrábej	46
Šmajdák a ploužáky	47
Těšínská	48
Traktor.....	49
Tři bratři	50
Tři kříže	51
V širém poli	52
Vajda	53
Variace na renesanční téma	54
Velrybářská výprava	55
Vino, ženy, zpěv (Ukolébavka)	56
Vodácká holka	57
Za svou pravdou stát	58
Zabili, zabili	59
Zatančí.....	60
Zatímco se koupeš.....	61
Žily.....	62
obsah	63